

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

A LES BALCONADES 2017

PRINCIPALES CONCLUSIONES

- El proyecto ha cubierto una necesidad importante como es la sensibilización sobre los ODS y los DDHH, a través de manifestaciones artísticas concebidas como herramientas para generar la reflexión crítica y promover el cambio social.
- Tanto el público como los movimientos sociales y artistas, han mejorado su conocimiento de los temas de denuncia planteados gracias a las actividades desarrolladas en el marco de la intervención, sobre todo en lo referente a los ODS.

“El proyecto ha logrado acercar al pueblo la temática de los ODS, dándolos a conocer y fomentando la reflexión crítica sobre los mismos”

- Se ha realizado una transferencia de conocimientos a los movimientos y artistas en cuanto a que se les ha presentado la importancia y utilidad del arte como herramienta de denuncia y de sensibilización social.

“Se ha generado a raíz del proyecto una base de personas involucradas alrededor de la organización, lo que dará continuidad al proyecto y a futuras intervenciones”



EVALUACIÓN DE RESULTADOS

A LES BALCONADES 2017

LECCIONES APRENDIDAS

- La conexión entre artistas y movimientos es algo que no se había trabajado, y que ha sido exitosa en todos los aspectos. Ha favorecido que los movimientos identifiquen diferentes expresiones artísticas como herramientas para crear conciencia crítica, y los artistas han trabajado diversas temáticas relacionadas con los ODS y DDHH, las han interiorizado, y han conseguido plasmarlas en sus obras para su difusión.

“Se ha logrado hacer que los artistas entiendan los ODS y las diversas temáticas de denuncia planteadas; antes muchos/as ya trabajaban estos temas, pero no se reconocían enmarcados en movimiento a nivel global”.

- A través de las intervenciones se ha logrado que el público empatice totalmente con la situación de injusticia y vulneración de derechos que se denuncian a través de los movimientos sociales.
- Destaca la visibilidad que el proyecto ha logrado dar a los movimientos sociales, sus denuncias y a los propios artistas.
- Se ha logrado realizar un mapeo de todos los movimientos sociales activos y sus áreas de actuación, lo que favorecerá iniciativas futuras.
- Se identifica como un factor importante de éxito el trabajo e implicación de los artistas y del voluntariado que apoya a Jarit y que ha estado vinculado al proyecto.



EVALUACIÓN DE RESULTADOS

A LES BALCONADES 2017

ALGUNAS RECOMENDACIONES

1. Seguir fomentado la coordinación entre artistas y movimientos sociales para realizar acciones de sensibilización y denuncia.
2. Mejorar la visibilidad del proyecto para llegar a un mayor número de población meta.
3. Consolidación de grupos de reflexión en el barrio para la continuidad de acciones similares de reivindicación a medio plazo
4. Creación de una APP que permita al público que visita las diferentes intervenciones obtener más información sobre las mismas
5. Dar continuidad a la intervención para no la identidad que ha logrado tener como muestra y como espacio de reivindicación de denuncia en la ciudad
6. Unificar zona de intervención para concentrar la muestra en el espacio para facilitar su visita y aumentar el impacto de la misma.

