

A LES BALCONADES!

2017

Bases de participació

Del 25 de maig a l'11 de juny de 2017, sota la consigna **A les balconades!**, el barri valencià de Russafa acollirà al seu espai públic diverses activitats de l'art contemporani més reivindicatiu. La temàtica del festival la proposen els moviments socials mitjançant les seues campanyes i es basa en els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'agenda 2030 aprovada per l'ONU. El festival, impulsat per *Russafa CulturaViva*, un programa de desenvolupament comunitari intercultural, presenta la seua 7a edició. Aspira a donar visibilitat a les accions reivindicatives i a l'art públic urbà, tot generant una cultura participativa i creant un espai de trobada entre els moviments socials, l'art i la societat.

L'eix central del festival es conforma d'intervencions artístiques als balcons de Russafa. Dins del programa **A les balconades!** estan previstes altres activitats complementàries: exposicions, instal·lacions en els aparadors dels comerços del barri, accions participatives, recitals, dansa, art sonor i rutes pels eixos temàtics.

Participació

La participació està oberta a tots els artistes i creatius, tant residents en el barri com fora, sense límit d'edat, nacionalitat o sexe. La proposta pot ser individual o col·lectiva. Poden presentar-se vàries propostes per artista o col·lectiu. Els espais on s'intervindrà són els balcons de les vivendes, els llocs públics i el mobiliari urbà de Russafa.

Temàtica

Els temes a tractar es basen en les campanyes dels moviments socials i estan vinculats als Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU (veure dossier de moviments socials). S'estructuren en 4 eixos:

- 1) Drets humans i llibertats fonamentals.
- 2) Participació ciutadana, barri sostenible per un món més habitable.
- 3) Ecologia, medi ambient, biodiversitat i canvi climàtic.
- 4) Globalització geopolítica, econòmica i social.

El tema lliure, basat en els ODS, reunirà els artistes que no col·laboren amb cap moviment però que presenten un projecte de rellevància.

Tècniques i materials

Tant les tècniques (pintura, escultura, instal·lació, projecció audiovisual, etc) com els materials seran de lliure elecció, tot exclouent els tòxics i els contaminants. Les balconades poden estar composades d'una o de vàries peces, incloent les obres bi i tridimensionals. Les obres han d'adaptar-se a les condicions tècniques de la ubicació (dimensions, pes, capacitat, exigències de muntatge, etc.) i complir les normatives de seguretat. Les intervencions han de ser perfectament visibles des del carrer. Pel que fa a la conservació de les obres, és important tindre en compte el possible deteriorament perquè estan exposades a la intempèrie.

El festival té una assegurança de responsabilitat civil, però quedaran excloses de la seua cobertura legal aquelles obres que l'organització considere que, ja siga en fase de projecte o una vegada realitzada la intervenció, no s'adapten a les exigències de cap balcó o façana, que tinguen un pes o dimensions excessives, o que continguen elements materials que puguen desprendre's i/o ocasionar danys personals o materials. Així mateix, no es podran utilitzar elements o materials que puguen afectar la integritat física dels edificis, en el cas que la intervenció requereisca modificacions estructurals en l'edifici, balcó o façana, les condicions d'aquestes i la seua irreversibilitat les haurà d'acordar l'artista amb el propietari de l'immoble.

Muntatge

Les obres seleccionades han d'estar realitzades abans del 21 de maig i començar a instal·lar-se a partir d'este dia. Es desmuntaran la setmana posterior a la finalització de l'esdeveniment.

Cada projecte ha de ser autosuficient pel que fa al transport, muntatge i desmuntatge. L'organització del festival no es compromet a cobrir-los, tot i que procurarà oferir el suport necessari.

Inscripció

Per a tots els artistes que estiguen interessats en participar, és essencial la lectura de les bases i dels documents adjunts. A continuació, hauran de dirigir-se al "dossier de moviments socials", escollir 3 temes per ordre de preferència i posar-se en contacte amb la direcció de projectes artístics (culturaviva@jarit.org), que els ajudarà a plantejar el projecte definitiu. L'objectiu és que tots els moviments compten amb un artista/col·lectiu col·laborador (1 moviment-1 artista). La funció de l'organització del festival consistix a assignar un tema a cada artista, supervisar i orientar els projectes.

Després d'escollir el tema definitiu i crear una proposta, els artistes hauran d'inscriure's al festival. La sol·licitud de participació es du a terme a través de la fitxa d'inscripció adjunta. La fitxa ha d'incloure: les característiques de l'obra, les fotografies i/o esbossos previs que la descriuen satisfactòriament, una sinopsi del projecte (màxim 200

paraules) i una biografia breu de l'artista. També es poden afegir les fotografies de les obres anteriors, en el cas que tinguen relació amb la proposta actual. La fitxa emplenada s'enviarà al correu electrònic culturaviva@jarit.org.

El termini de presentació de les propostes és del 22 de desembre de 2016 al 24 de març de 2017.

Donat el caràcter específic de la convocatòria, la selecció de les propostes participants comença a partir de l'obertura de la convocatòria.

Criteris de selecció de projectes

De totes les obres presentades, es farà una selecció d'aquelles que participaran a la mostra. La selecció de propostes s'elaborarà tot seguint la filosofia del festival, basada en el respecte, la convivència, la participació, la interculturalitat i el desenvolupament sostenible.

Es valoraran els següents aspectes, en aquest ordre:

- Idea, contingut, missatge.
- Qualitat artística.
- Originalitat.
- Capacitat d'impacte, visual i conceptual.
- Presentació i qualitat del muntatge.
- Visibilitat i adequació a l'espai expositiu.
- Llegibilitat del missatge.
- Fidelitat a la temàtica proposada.

Dotació econòmica i premis

Els projectes seleccionats obtindran el suport econòmic per a la producció en quantitat de 50 € per balconada i un màxim de 250 € per una intervenció a la façana o en l'espai públic. Les obres realitzades a partir dels projectes seleccionats i exposades durant l'esdeveniment optaran a un dels premis.

Es concediran els següents premis:

- Premi a la 'Intervenció Impacte 2017', en quantitat de 500€.
- Premi a la 'Balconada Crítica' amb la millor crítica social, en quantitat de 500€.
- Menció d'honor que oferirà al guanyador l'oportunitat de participar en un projecte d'intervencions artístiques en Àlgeria l'any 2018.

Les obres guanyadores quedaran en propietat dels autor/s. Cal subratllar que la mostra **A les balconades!** està projectada com a itinerant, per tant seria oportú conservar les obres per a la seua exposició en el futur.

Jurat

La selecció dels projectes participants la realitza el comitè organitzador de l'esdeveniment. Per a la concessió de premis es convocarà un jurat compost per professionals de l'art, el disseny i la cultura que estarà assessorat pel comitè organitzador de l'esdeveniment.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

La composició del jurat es farà pública en:

<http://www.russafaculturaviva.org/>

Difusió

Es donarà màxima difusió al festival mitjançant la premsa i altres vies publicitàries com webs, xarxes socials, etc. Una vegada finalitzat i documentat el festival, s'editarà un catàleg amb les obres participants.

Condicions de participació, propietat intel·lectual i privacitat

1. Amb l'enviament de la fitxa, l'artista es compromet, en cas de ser seleccionat, a realitzar el muntatge i desmuntatge de l'obra en el termini previst.

2. D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de 13 de desembre de Protecció de Dades de Caràcter Personal, i la Llei 34/2002, de 11 de juliol, de serveis de la societat de la informació i de comerç electrònic, s'estableix que, amb l'enviament de la fitxa d'inscripció, el participant cedix el dret de comunicació, reproducció i exhibició de la seua obra a *Russafa CulturaViva*, que està representada per la seua entitat legal Jarit-associació civil, per a aquesta activitat. Les dades proporcionades pels participants seran recollits en un fitxer sota la responsabilitat de Jarit-AC amb la finalitat de realitzar la comunicació, la gestió i la difusió del festival.

3. L'organització del festival no es fa responsable del deteriorament, sostracció o robatori de l'obra o d'algun dels elements que la componen.

4. L'organització es reserva la potestat de realitzar modificacions en aquestes bases en cas que siga necessari.

5. Si es dona cap incidència o desentés que no haja quedat reflectit en aquestes normes, l'organització actuarà segons els criteris establerts.

6. La participació en el festival suposa l'acceptació total de les presents bases i condicions.

Aquells que desitgen un certificat de participació poden sol·licitar-lo per correu electrònic a l'organització del festival:

culturaviva@jarit.org

<http://www.russafaculturaviva.org/>

redes@jarit.org

Tel. 963 80 50 76

Papa Balla, *coordinador de moviments socials*

redes@jarit.org

Tel. 602 896 020

Karina Vagradova, *coordinadora de projectes artístics*

culturaviva@jarit.org

Tel. 606 339 179